



Collective Art Restoration **Studio**  
Etude & Conservation – Restauration d'œuvres d'art

## **MAYA GOLDBERG**

### **Conservation – Restauration de tableaux**

Habilitation Collections Nationale

+32 476 06 06 19  
maya-goldberg@hotmail.com  
[www.carestudio.eu](http://www.carestudio.eu)



---

## FORMATIONS

### **DIPLOMES**

**2018 / 2020** *Master II en Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace / ENSAV La Cambre* – Bruxelles I BE  
Spécialisation Conservation - Restauration des Œuvres d'Art - Tableaux anciens – support bois  
Mémoire de fin d'étude : « *Les bouchages spécifiques aux panneaux peints* :  
Étude du mélange Paraloïd B72-B44 chargé pour la mise  
en œuvre des bouchages sur panneau »

**2015 / 2018** *Bachelier en Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace / ENSAV La Cambre* – Bruxelles I BE  
Spécialisation Conservation - Restauration des Œuvres d'Art - tableaux anciens

---

## CONFÉRENCES ET PUBLICATIONS

**2022** **SHAKE** - Bruxelles I BE  
Présentation du sujet « **Les bouchages spécifiques aux panneaux peints** » et de la  
recherche en cours.

**Depuis 2020** **VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL, VUB** - Bruxelles I BE  
Publication en cours « **Les bouchages spécifiques aux panneaux peints** »

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2025** **BOZAR** – Bruxelles I BE  
Constats d'état pour le montage et le démontage de l'exposition « When We See Us »
- 2024** **MUSEE DES BEAUX-ARTS D'ARRAS** – Arras I FR  
Mandataire : Hélène Wallart  
Constat d'état des peintures en dépôt du Louvre dans la collection du Musée des Beaux-Arts d'Arras
- EGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-OMER** – Saint-Omer I FR  
Mandataire : Hélène Wallart  
Conservation-restauration d'une toile monumentale : « Descente de croix » par Gerard Seghers, Huile sur toile, 17<sup>e</sup>, au sein de l'église Notre-Dame de Saint-Omer, en France.  
Mastic, retouches et vernis.
- CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART** – Bruxelles I BE  
Constats d'état pour l'exposition « HOSTING »
- FORBES HOUSE** - Londres I ENG  
Mandataire : Atelier Meriguet-Carrere  
Conservation-restauration des peintures murales – Consolidation, retouches, vernissage
- 2023** **MANOIR DE BELGRAVE SQUARE** – Londres I ENG  
Mandataire : Atelier Meriguet-Carrere  
Conservation-restauration des peintures murales d'un manoir classée grade I (« édifices d'un intérêt exceptionnel » en Angleterre) datant de 1825 à Londres en Angleterre– Consolidation, masticage, retouches.
- De 2022 à 2024** **MUSEE DES BEAUX-ART DE VALENCIENNES** – Valenciennes I FR  
Mandataire : Hélène Wallart.  
Attribution de deux accords-cadres : Prestations de Conservation/restauration des œuvres du Musée des Beaux-arts de Valenciennes  
Lot 1 : Peintures sur bois et Lot 2 : Peintures sur support toile  
Groupement de 12 restaurateurs
- De 2022 à 2023** **CHÂTEAU DE MIRAMAR** – Newport I USA  
Mandataire : Atelier Meriguet-Carrere  
Chantier de conservation-restauration des peintures murales du château de Miramar (1915) à New Port dans l'état de Rhode- Island – Dégagement de lambris, consolidation, retouches.
- Depuis 2021** **CARE STUDIO** – Bruxelles I BE  
Co-fondatrice et membre  
Traitements complets de conservation-restauration de peintures anciennes et modernes
- 2021** **ATELIER HELENE WALLART** – Armentieres I FR  
Sous-traitante  
Traitements de conservation-restauration de peintures de chevalet et de tableaux d'églises
- ATELIER LAETITIA GOLENVAUX** – Bruxelles I BE  
Sous-traitante  
Traitements de conservation-restauration de peintures de chevalet
- ATELIER FABRICE SAMYN** – Bruxelles I BE  
Conservation-restauration d'une série de toiles peintes par l'artiste belge Fabrice Samyn

## STAGES

### **2019**

**INTERNATIONAL CONSERVATION WORKSHOP ON THE ISLAND OF LOPUD** – Dubrovnik | CR  
Restauration du mobilier religieux baroque en bois polychrome appartenant à l'Eglise  
Gospa od Sunj : Nettoyage et désinfection des surfaces / stabilisation de la structure/  
reconstruction des moulures

**ATELIER RESTART** – Bruxelles | BE

Traitements de conservation-restauration de peintures de chevalet du XIXe siècle :  
Dévernissage/ comblement de lacunes / bords de tensions et résorption des déformations  
du support

**SITE ARCHEOLOGIQUE DE DER EL-MEDINA** - Luxor | EG

Etude et traitement de la tombe TT216 de Neferotep datant de l'époque ramesside (vallée  
Des Artisans) : Consolidation et nettoyage de la paroi Nord de la salle transversale

### **2018**

**RESEAU DES MUSEES DE L'UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES** – Bruxelles | BE

Soutien explicatif des traitements restaurations lors de l'exposition des portraits des recteurs  
de l'ULB dans le but d'assurer une guidance au grand public

**ANCIEN HOTEL DE VILLE DE SAINT-OMER** – Saint-Omer | FR

Chantier de restauration de deux toiles monumentales (XIXe siècle) et de leurs cadres :  
Consolidation des châssis / retrait des surpeints/ dévernissage/ remise en tension des toiles /  
collage des déchirures / comblement des lacunes

## LANGUES

**FRANÇAIS** | Langue maternelle

**ANGLAIS** | Courant (Diplôme Cursus Anglais niveau C1 du Kaplan International College à  
Melbourne, en Australie)