



Collective Art Restoration **Studio**

Etude & Conservation – Restauration d'œuvres d'art

MAYA GOLDBERG

Conservation – Restauration de tableaux

Habilitation Collections Nationale

+32 476 06 06 19

maya-goldberg@hotmail.com

www.carestudio.eu



FORMATIONS

DIPLOMES

- 2018 / 2020** *Master II en Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace / ENSAV La Cambre – Bruxelles I BE*
Spécialisation Conservation - Restauration des Œuvres d'Art - Tableaux anciens – support bois
Mémoire de fin d'étude : « *Les bouchages spécifiques aux panneaux peints :*
Étude du mélange Paraloid B72-B44 chargé pour la mise
en œuvre des bouchages sur panneau »
- 2015 / 2018** *Bachelier en Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace / ENSAV La Cambre – Bruxelles I BE*
Spécialisation Conservation - Restauration des Œuvres d'Art - tableaux anciens

CONFERENCES ET PUBLICATIONS

- 2022** **SHAKE** - Bruxelles I BE
Présentation du sujet « **Les bouchages spécifiques aux panneaux peints** » et de la
recherche en cours.
- Depuis 2020** **VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL, VUB** - Bruxelles I BE
Publication en cours « **Les bouchages spécifiques aux panneaux peints** »

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2025** **BOZAR** – Bruxelles I BE
Constats d'état pour le montage et le démontage de l'exposition « *When We See Us* »
- 2024** **MUSEE DES BEAUX-ARTS D'ARRAS** – Arras I FR
Mandataire : Hélène Wallart
Constat d'état des peintures en dépôt du Louvre dans la collection du Musée des Beaux-Arts d'Arras
- EGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-OMER** – Saint-Omer I FR
Mandataire : Hélène Wallart
Conservation-restauration d'une toile monumentale : « Descente de croix » par Gerard Seghers, Huile sur toile, 17^e, au sein de l'église Notre-Dame de Saint-Omer, en France.
Mastic, retouches et vernis.
- CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART** – Bruxelles I BE
Constats d'état pour l'exposition « *HOSTING* »
- FORBES HOUSE** - Londres I ENG
Mandataire : Atelier Meriguet-Carrere
Conservation-restauration des peintures murales – Consolidation, retouches, vernissage
- 2023** **MANOIR DE BELGRAVE SQUARE** – Londres I ENG
Mandataire : Atelier Meriguet-Carrere
Conservation-restauration des peintures murales d'un manoir classée grade I (« édifices d'un intérêt exceptionnel » en Angleterre) *datant de 1825 à Londres en Angleterre– Consolidation, masticage, retouches.*
- De 2022 à 2024** **MUSEE DES BEAUX-ART DE VALENCIENNES** – Valenciennes I FR
Mandataire : Hélène Wallart.
Attribution de deux accords-cadres : Prestations de Conservation/restauration des œuvres du Musée des Beaux-arts de Valenciennes
Lot 1 : Peintures sur bois et Lot 2 : Peintures sur support toile
Groupement de 12 restaurateurs
- De 2022 à 2023** **CHÂTEAU DE MIRAMAR** – Newport I USA
Mandataire : Atelier Meriguet-Carrere
Chantier de conservation-restauration des peintures murales du château de Miramar (1915) à New Port dans l'état de Rhode- Island – Dégagement de lambris, consolidation, retouches.
- Depuis 2021** **CARE STUDIO** – Bruxelles I BE
Co-fondatrice et membre
Traitements complets de conservation-restauration de peintures anciennes et modernes
- 2021** **ATELIER HELENE WALLART** – Armentières I FR
Sous-traitante
Traitements de conservation-restauration de peintures de chevalet et de tableaux d'églises
- ATELIER LAETITIA GOLENVAUX** – Bruxelles I BE
Sous-traitante
Traitements de conservation-restauration de peintures de chevalet
- ATELIER FABRICE SAMYN** – Bruxelles I BE
Conservation-restauration d'une série de toiles peintes par l'artiste belge Fabrice Samyn

STAGES

- 2019** **INTERNATIONAL CONSERVATION WORKSHOP ON THE ISLAND OF LOPUD** – Dubrovnik | CR
Restauration du mobilier religieux baroque en bois polychrome appartenant à l'Eglise
Gospa od Sunj : Nettoyage et désinfection des surfaces / stabilisation de la structure /
reconstruction des moulures
- ATELIER RESTART** – Bruxelles | BE
Traitements de conservation-restauration de peintures de chevalet du XIXe siècle :
Dévernissage / comblement de lacunes / bords de tensions et résorption des déformations
du support
- SITE ARCHEOLOGIQUE DE DER EL-MEDINA** - Luxor | EG
Etude et traitement de la tombe TT216 de Neferotep datant de l'époque ramesside (vallée
Des Artisans) : Consolidation et nettoyage de la paroi Nord de la salle transversale
- 2018** **RESEAU DES MUSEES DE L'UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES** – Bruxelles | BE
Soutien explicatif des traitements restaurations lors de l'exposition des portraits des recteurs
de l'ULB dans le but d'assurer une guidance au grand public
- ANCIEN HOTEL DE VILLE DE SAINT-OMER** – Saint-Omer | FR
Chantier de restauration de deux toiles monumentales (XIXe siècle) et de leurs cadres :
Consolidation des châssis / retrait des surpeints / dévernissage / remise en tension des toiles /
collage des déchirures / comblement des lacunes

LANGUES

FRANÇAIS | Langue maternelle

ANGLAIS | Courant (Diplôme Coursus Anglais niveau C1 du Kaplan International College à
Melbourne, en Australie)